

НЕФТЬ

НА КОНЧИКЕ КИСТИ

Поддержка изобразительного искусства становится доброй традицией для нефтяников. Компания «Татнефть» организовала конкурс среди профессиональных художников республики, приуроченный к 70-летию татарстанской нефти...

ГУЛЬНАЗ ЯМИНОВА

Оргкомитет возглавляет генеральный директор «Татнефти» Ш.Ф.Тахаутдинов. В состав жюри, помимо руководства компании, вошли представители Министерства культуры республики и Российской академии художеств, Союза художников РТ. В Казани в Национальной художественной галерее «Хэзинэ» состоялась презентация конкурса.

Во многих мастерских по всей республике прошла активная работа над эскизами и проектами живописных, графических, декоративно-прикладных работ и скульптурных композиций на нефтяную тематику.

Конкурс стартовал в январе нынешнего года. Он проводился в два этапа. На первом — жюри рассмотрело эскизы, присланные в электронном варианте. В ходе второго этапа авторы, чьи работы прошли отбор, представили уже завершённые художественные произведения.

Компания «Татнефть» предоставила возможность художникам вжиться в быт и деятельность нефтяников, посетить нефтяной регион, познакомиться с ветеранами и передовиками производства, пообщаться с героями.



С.В. Царев «Нефтяники Татарстана»

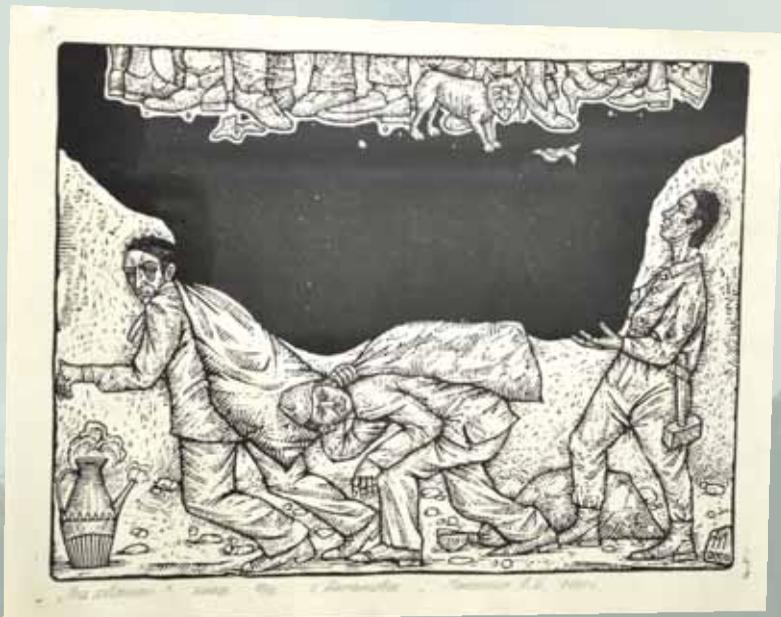


Р.Ф. Хузин «На тверди Ромашкинского месторождения»

Так, как было в 1950–1960-е годы. В те годы в нефтяные регионы приезжали и творили Махмут Усманов, Николай Кузнецов, Сергей Лывин и многие другие известные татарстанские художники XX века. Сегодня их картины занимают видное место в галереях республики, в том числе и в нефтяной столице — Альметьевске. Но главные их полотна находятся в Национальной художественной галерее «Хэзинэ» в Казани.

Лучшие картины, написанные в рамках республиканского конкурса, пополнят фонд Национальной художественной галереи. Также будет организована передвижная выставка работ финалистов конкурса, которая пройдет во всех городах нефтяного региона. Кроме того, как планируют организаторы, все работы войдут в специальный каталог и в корпоративный календарь «Татнефти».

А.И. Максютин «Под давлением»



Розалия НУРГАЛЕЕВА
Директор Государственного музея
изобразительных искусств РТ

Большинство полотен о нефтяниках были созданы в 1960–1980-е годы, когда наблюдался пик интереса художников к героике будней. К сожалению, потом тема труда незаслуженно отошла на второй план.

Тем ценнее инициатива «Татнефти», учредившей такой нужный сегодня конкурс. На мой взгляд, он станет катализатором, который подвигнет художников обратить взоры на интереснейший пласт нашей жизни. А какой открывается простор для творчества!

Ведь у сегодняшнего поколения мастеров живописи нет стереотипов советской поры...

З.Ф. Гимаев «Портрет оператора Кочемасовой Л.В.»



Нурия ВАЛЕЕВА
Руководитель пресс-службы
ОАО «Татнефть»

Мы рады, что инициатива нашей компании провести конкурс среди художников, посвященный 70-летию нефти Татарстана, нашла живой отклик у творческой элиты республики. В конкурсе приняли участие свыше 70 художников, представивших более 200 работ, выполненных в самых различных жанрах изобразительного искусства.

Это свидетельствует о том, что интерес к нефтяной тематике, к добытчикам одного из самых ценных ресурсов на земле — нефти — не угас. Конкурс позволит увековечить память о нефтяниках-первопроходцах и обогатить классическое изобразительное искусство новыми образами, новым видением.